 webmaster@rabat-maroc.net

Original version in French begins on page 16.

www.rabat-maroc.net

Rabat from Lyautey to Mohammed VI

Rabat portal, tourism, history and culture

A Little History of Rabat… and Morocco

Key dates in the contemporary history of Morocco

from 1890 to 1912: from the border agreement to the Treaty of Fez,

from 1912 to 1927: from the Treaty of Fez to the advent of Sidi Mohamed (Mohammed V),

from 1927 to 1934: the birth of the Moroccan nationalist movement,

from 1934 to 1956: the end of the protectorate,

from 1956 to 1961: from independence to the death of Mohammed V,

from 1961 to 1965: from the accession of Hassan II to the disappearance of Ben Barka ,

from 1965 to 1971: from the state of exception to coups d'état

A little history of Rabat from antiquity to the present day

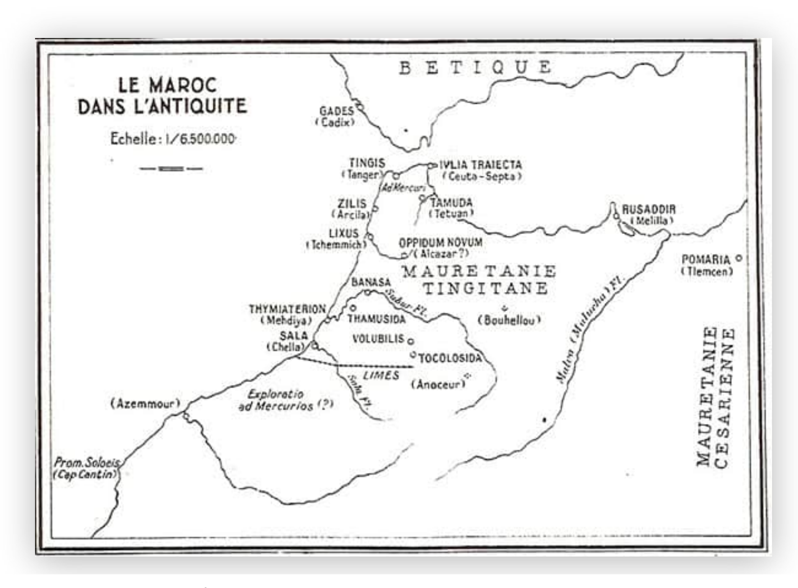
The Phoenician and Roman times

We find the first traces of man in Rabat, on the current site of **Chellah** in the 8th century BC. Founded by the **Phoenicians** like other coastal towns in Morocco, it then fell under the control of the **Carthaginians** . We do not really know what was its place in the regional economy.

It was the Romans who gave the name to the city of Salé (sala colonia), which is a deformation of the Latin word Sala, the first name given to the **Bou Regreg** river which separate the cities of Rabat and Salé. They installed a river port there instead of the pre-existing Phoenician port, a port that disappeared at the end of the Roman Empire. The “Berber” tribes (name given by the Romans to the indigenous populations) subsequently settled further down, on either side of the Bouregreg, at the current location of Rabat and Salé.

The Roman city of **Sala** , the remains of which can be admired on the site of Chellah, had the particularity of having its own municipal code and its senate when Tangier under the empire of Roman law did not enjoy any independence.

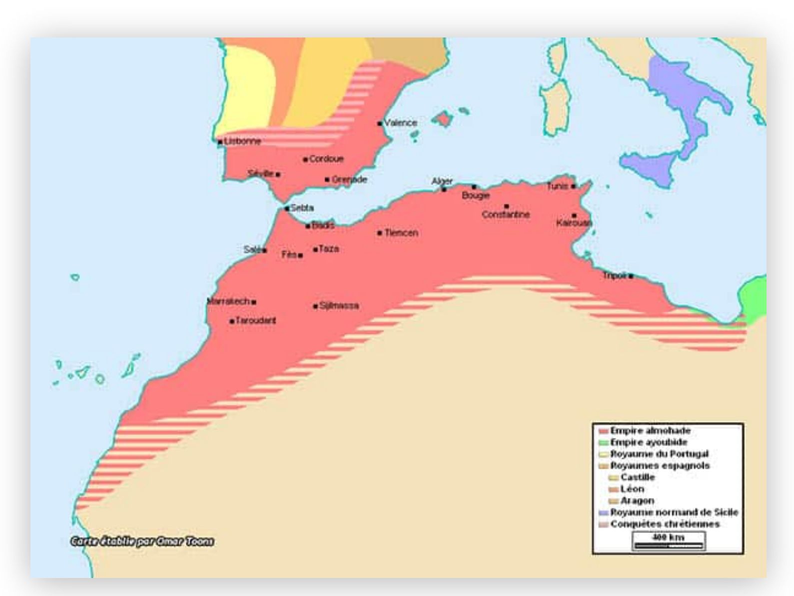
Sala was then at the southern limit of the Roman territory of **Mauretania Tingitane** . It was abandoned by the emperor **Diocletian** , like **Volubilis** , during the constitution of the Tingitana. Of course, the Roman presence remained after the departure of the administration, but it ceased to belong to the orbis romanus, that is to say that it was no longer part of the “Roman” sphere.



Map of Tingitana within the province of Mauritania to which Sala Colonia was part before Diocletian.



Roman remains of Sala Colonia at Chellah



The Almohad Empire at its peak.

The Almohad era

One of the first nomadic Berber tribes to settle in Rabat was the **Berghouata** . They resisted the vandals, those Germanic peoples who tried to invade the Maghreb in the 6th century. Converted to Islam after the control of the Maghreb by the Arabs in the 7th century, they reigned over this territory until 1148, when they were annihilated by the Almohad armies of **Abdel Moumen Beni Ali El Goumi** .

The Berghouata occupied the entire southern part of the Bouregreg wadi as far as Safi, while the other Berber tribe of the **Ghemoua** shared the north from the Rif to Bouregreg. These two

Berber tribes themselves made up the great tribe of Masmouda, one of the three main Berber components before the arrival of the Arabs, with the **Saharaja** and the **Zenates** .

They confront victoriously the tribe of **Aouraba** which had brought to power the dynasty of **Idrissides** . The latter after having ousted the **Ghemoua** of northern Morocco were seeking to consolidate their territory. Resisting the **Almoravids,** the **Berghouata** ended up bowing to the **Almohads** from the Islamized Berber tribes of the **High Atlas** .

The latter will exterminate the **Berghouata tribe** whose religious practice of Islam was considered to be inconsistent with the Koran. They even try to eliminate all traces of the existence of this tribe considered heretical. To replace them, the Almohads favored the establishment of the Arab tribes **Beni Maâqil,** very religious, from Arabia. This is how the Zaërs of Yemanite origin settled in the region of Rabat (they gave the name to the region).

On the right bank of the **Bouregreg** , the town of **Salé** was founded under the leadership of an architect returning from Andalusia called **Acharah** . On the left bank, monks-sodates erected in the 10th century a ribat (fortified convent) on the rocky outcrop, which would later give its name to the city. It is indeed from these ribats that the Almohads lead their holy war towards Spain. Seduced by the site, **Abdel Moumen** moved to Rabat, erected walls and began the construction of **Mahdia,** the future city of **Salé le neuf,** renamed in homage to the creator of the Almohad unitary doctrine, his predecessor, **Al-Mahdi Ibn Tummert.**

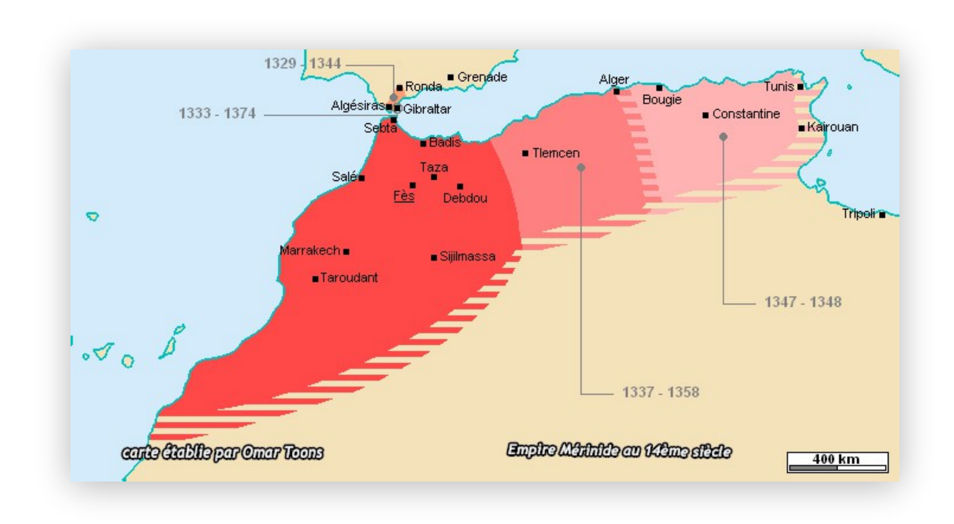
Abou Yaqoub Youssouf , his son and successor, contributes to fortifying the **Kasbah** and making it an important stronghold. He built there a large mosque, **Jemaa Al Atiqa** , but also the Kasbah enclosure. We are then at the end of the 12th century and **Yacoub El Mansour (Abu Yusuf Yaqub al-Mansur)** , grandson of Abdel Moumen, wants to become the most powerful of the Almohad rulers, and to make Rabat the Alexandria of the Atlantic . He erected the **Hassan Tower** in the image of the Koutoubia in Marrakech and the Giralda in Seville. It fortifies the kasbah, surrounds it with two immense walls of five kilometers, pierced with five doors (the current walls).

It is this prestigious sovereign who will definitively attribute to the city the name of **Rabat El Fath: "Ribat of the Victory"** after the victory over the Castilian armies of King **Alfonso VIII** in **Alarcos** in 1195. He is then all powerful militarily but his prestige extends to the field of arts,

letters and sciences and becomes the protector of intellectuals such as the philosopher and physician **Averroes** .

But Yacoub El Mansour died without finishing his work in 1199. In 1212, the Almohads of **Muhammad an-Nasi** r, son of Abu Yusuf Yaqub al-Mansur were defeated by the Christian coalition during the terrible battle of **Las Navas de Tolosa** . It is the beginning of the **reconquista** and the end of **Al-Andalus** . The city gradually loses its luster. The largest mosque in the world, the Hassan Tower, will never be completed, it will be seriously damaged after the earthquake of 1755 and will gradually fall into ruins as a result of fires and looting.

The end of the Almohad dynasty will initiate the decline of Rabat. The kasbah will remain inhabited, but will gradually abandon its initial vocation. Between the end of the reign of the Almohads and the beginning of the 16th century, Rabat will lose its influence in favor of Salé.





The courtyard of the medersa of Salé from the Marinid period

The Merinid period

The **Mérinides** dynasty , nomadic Zenet Berbers of eastern Morocco, drove out the Almohads and reigned in Morocco between 1258 and 1465. The Mérinides loathed the Almohads. They do not want in any way to give substance to Yacoub El Mansour's project to make Rabat the capital of the Maghreb. **Abou Yousouf Yacoub** then gives his preference to the city of Salé rather than Rabat. Salé has a powerful maritime arsenal protected by a wall on the river side made necessary after a deadly raid by the Castilians in **1260** .

The port of Salé developed at the beginning of the 15th century, to the point of becoming the most important trading post on the Atlantic coast. The **Medersa of Attalâa** is built and the city is one of the few in Morocco to be supplied with fresh water by an aqueduct. The religious character of the already significant city is accentuated and Salé becomes the center of Sufism with holy hermits like **Sidi ben Achir** (Spanish Muslim mystic of the 14th century), marabouts like **Sidi Abdallah Ben Hassun** (16th century scholar from a village north of Fez) and many others still celebrated today.

The site of Chella (the old Sala), abandoned under the Almohads, became, under **Abull-Hasan al Marini** , a sanctuary and a vast necropolis. The sovereign built there a prestigious zaouïa with a mosque.

In Rabat, only a few noualas at the foot of the Kasbah remain in the shadow of the ruined Hassan tower. The only known developments are those of the construction of **Jemaa El Kebir** (the Great Mosque) with, opposite, the **Maristan al-Azizi** with a fountain and the **Hammam Ej-Jdid** on the outskirts of the Kasbah. Rabat has become a suburb of Salé, which the difficult crossing of the Bouregreg isolates even more.

The Andalusian era

Note: the following is wrong; the Andalusians had lived in Rabat for more than 3 centuries by 1600. The Hornacho exiles were among the last group of exiles, being forced out in 1613. They arrived penniless and were hood-winked by Zaydan into believing they could live in Sale, an area where his power did not extend. They were run out of town and took refuge in the kasbah ruins.

Rabat takes on a new life with the arrival of the **Moriscos,** name given to the **Muslim Andalusians** , the last Moors driven out of Spain in the 17th century by the Spanish King **Philippe III.** First the **Hornacheros** who arrive equipped with their weapons before the edicts of proscription. They come from the **Sierra d'Hornacho** , south-east of **Mérida** in **Extremadura,** and settle on the left bank of Bouregreg. Endowed with a deep Muslim faith, they are rich, speak Arabic, and constitute the Moorish nobility. They immediately seize the Kasbah.

Then came from **1610** and until 1614, other **Andalusians** driven out of Spain by force. Those strongly Europeanized, Muslims or converted Christians have mostly forgotten their ancestral customs and no longer speak Arabic. They are penniless and unarmed.



They do not find a place in the Kasbah occupied by the Hornacheros who force them to find refuge outside the Kasbah. To secure themselves, these Andalusians built a wall inside the Almohad enclosure: "the **Andalusian wall** " and founded what is today the medina.

Between Andalusians and Hornacheros, a secret rivalry will arise with multiple conflicts, often armed, and sometimes arbitrated by the city of Salé.



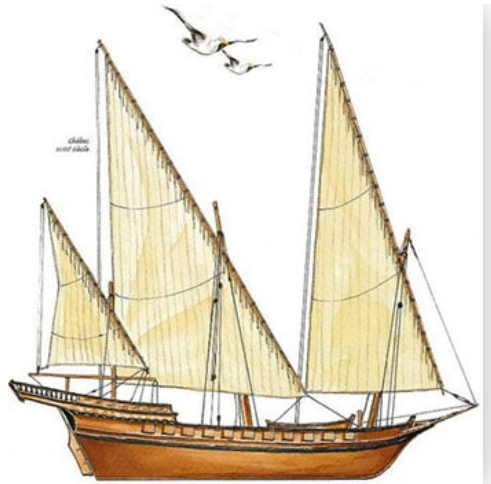
The Hornacheros, masters of the Kasbah, are terribly vengeful warriors. From the Kasbah, they want to make the Atlantic coast the equivalent of the Algerian Barbary coast. They arm light ships which pass the “bar” well and will plunder the rich Spanish coastal towns which they know perfectly well. The “race” was born, because even if the Slaouis were already famous for their activities of brigandage, this was mainly limited to the looting of ships stranded on the coast. Rabat then gradually becomes a den of brigands and pirates, seat of all kinds of trafficking. The “ **corsairs** ” of Rabat are more and more intrepid: the famous Dutch renegade **Jan Janszoon**

alias " **Mourad Rais**"Arrives with his ships as far as the Icelandic coast in 1627 where he sows fear (picture below).

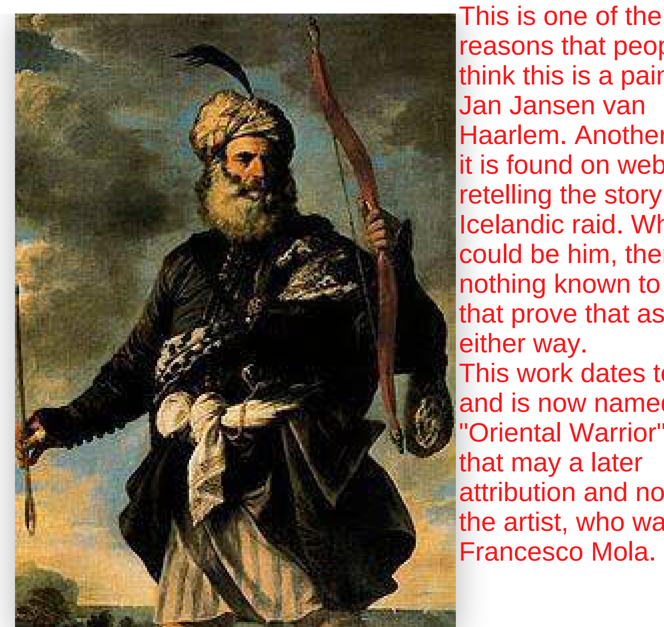
The republic of Bouregreg and the corsairs

On the strength of their success and their new military power, the Hornacheros managed to convince the inhabitants of Salé (the old man) to secede. They succeeded all the more so as the port of Salé became more and more difficult to access due to the silting up of the Bouregreg. Together, Salé and Rabat escape the authority of the Saadian Sultan and constitute themselves in an " **autonomous republic"** known as of Bouregreg which will last from 1627 to 1641. Power was ensured by a governor elected for one year, assisted by a council (the **diwan**) of 16 members, composed of Rbatis and Slaouis. The 1st governor of this republic was **Ibrahim Vargas** whose family (now **Bargach**) is still among the most influential families in Morocco. Of course, the main activity of this republic was piracy, an inexhaustible source of income.

To manage to outwit the vessels chasing them, the pirates of Salé use light boats like the chebecs, the only ones able to cross with a shallow draft the formidable ocean bar at the entrance to the channel. Once past the bar, the pirate ships take refuge in the kasbah, particularly armed to respond safely to enemy guns. The Hornacheros recruited captains and crews from among the most famous European privateers but also from certain Moroccans attracted by the lure of profit. Some local sailors gained fame, among them **Abdellah Benaïcha** who was admiral and ambassador to England and France, and **Raïs Fennich.** The great feat of these two Slawi corsairs was in 1691, the capture of four European vessels in the Canary Islands, which remains the largest capture ever achieved by the Salé race.



The chébec or chebek is a small Mediterranean boat . Of Hispano-Arab origin, it is used for trade or war. Very fine, he navigates by sail and rowing . It can carry cannons on its sides, unlike galleys, and it is rigged as a three-masted vessel with Latin sails . It is used extensively in the XVII th and XVIII th centuries before gradually disappearing XIX th century (source: Wikipedia-en).



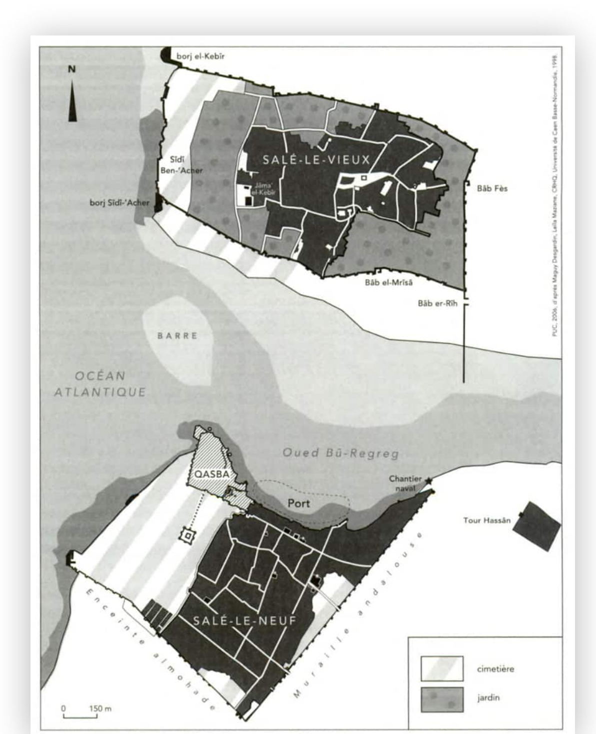
This is one of the reasons that people think this is a painting of Jan Jansen van Haarlem. Another is that it is found on websites retelling the story of the Icelandic raid. While it could be him, there is nothing known to date that prove that assertion either way.
This work dates to 1650 and is now named "Oriental Warrior" but that may a later attribution and not from the artist, who was Pier Francesco Mola.

Jan Janszoon alias "Mourad Rais" formidable Dutch privateer, converted to Islam in the jails of Algiers where he was a prisoner, he was Grand Admiral of Sale.

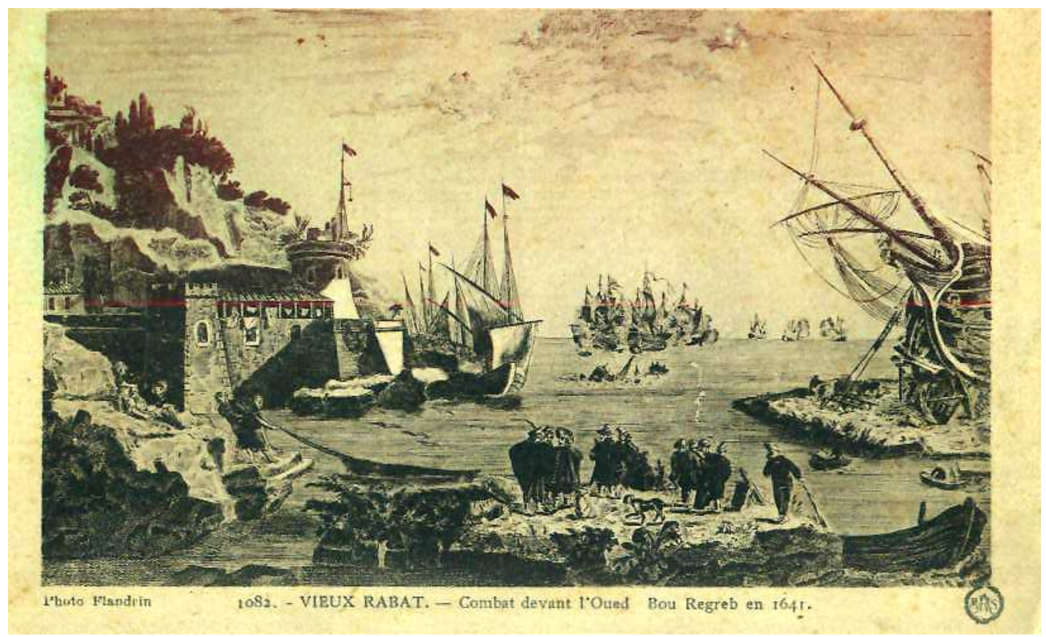
If the pirates of Salé officially take the title of " **corsair** ", it is because of treaties with certain European countries in whose name they are supposed to navigate and fight. At the height of the race's activity, around ten privateer ships of various nationalities anchored permanently at the port of Rabat. To stimulate and encourage the Moroccan Muslim crews, the captains added a religious dimension to the race, which made it a form of maritime jihad, but profit was still a priority.

Rabat (then, let us remember, called Salé by Europeans) was feared, but it seduced. This cosmopolitan city with an underworld attracted bandits but also wealthy unscrupulous merchants who were quick to seize the good deals of cargoes looted from boarded ships. Besides the goods, the men and women captured on these ships were also excellent currencies of exchange and the rue des Consuls was then an active center of captive transactions. The less fortunate were sold as slaves in the square of the **El Ghezel souk.** As proof of his reputation, **Daniel Defoe** made Salé le Neuf, in his novel **Robinson Crusoe** published in 1719, the capital of piracy. French **Germain Mouëtte**remained captive two years in the jails of Salé. He drew a tasty account of it when he returned to France after eleven of captivity in Morocco.

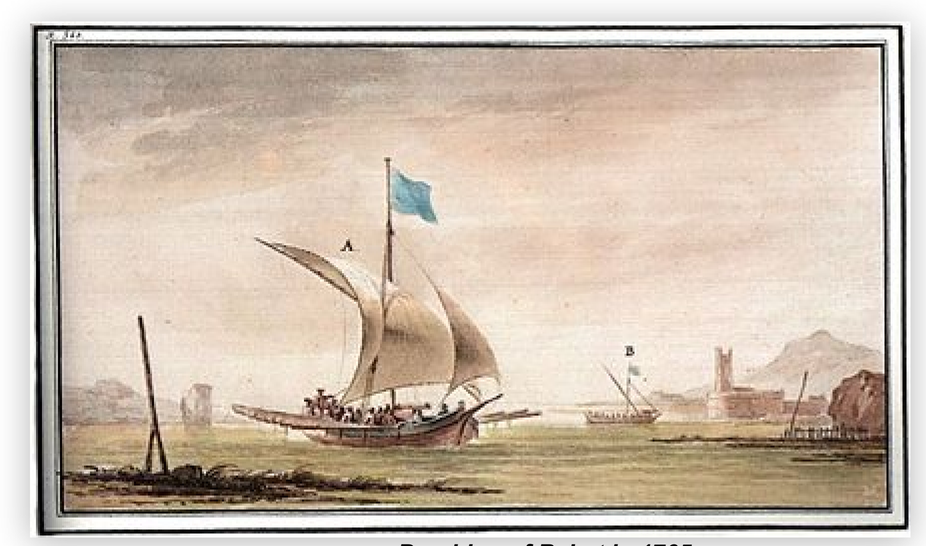
Over the centuries, the city lost its appeal: victims of dissension between Hornacheros and Andalusians and of their internal rivalry, Rabat and Salé had to submit to the authority of the religious power and then to that of the sultan. The " **race** " is in sharp decline and becomes less interesting, the Sultan allocating himself a share of the spoils of the race more and more consequent. The coming to power of the Alaouite dynasty and of **Sultan Moulay Ismail** put an end to the last attempts at rebellion. However, from 1672 to 1727, taking advantage of the weakness of the sultans of the time, Rabat once again saw a more sumptuous period, but was definitively brought back to obedience by Sultan Sidi Mohammed who founded **Mogador**and divert maritime traffic from Rabat to this new port. After the **bombardment in 1765 of Salé** and Rabat by the French fleet, and the conclusion of an unfavorable treaty, **Sultan Moulay Slimane** then officially put an end to the race in 1818 by suppressing his military navy. If the civil port activity is maintained, the prosperity of the city is in decline, and Rabat owes even the maintenance and the existence of its royal palace only to the insecurity of the road Fez-Marrakech, Rabat constituting then for the Shereefian sovereign a fallback solution.



Kasba, Salé le neuf and Salé le vieux at the end of the 17th century



Fight in front of the Bouregreg wadi in 1641

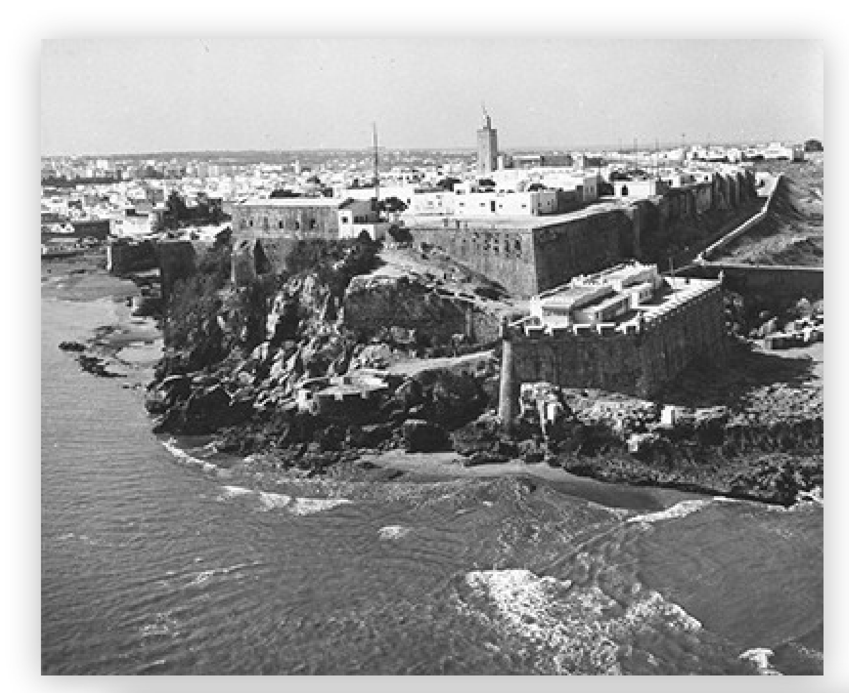


Bombing of Rabat in 1765

The protectorate and Lyautey

In **1912,** when the **French protectorate was** established , Resident General **Lyautey** was won over by the city of Rabat as much as by its climate and its strategic position facing the Atlantic. He especially fears the permanent intellectual and religious agitation of **Fez** where the Shereefian government sits and the Sultan resides. In October 1912, he then imposed on **Sultan Moulay Youssef,** who succeeded his brother **Moulay Abdelhafid,**to leave Fez for Rabat and make the latter the administrative capital of Morocco. The French occupiers attracted young French architects and town planners who immediately modernized the city and

made it an urban planning laboratory while retaining its Moorish character, taking care with a few exceptions not to deteriorate this magnificent heritage.







In **1955 (November 16)** , at the end of the protectorate, Sultan **Sidi Mohammed ben Youssef,** future king **Mohammed V,** was triumphantly welcomed by the Rbatie and Slaouie population at the Rabat-Salé airport, after his exile in Madagascar. Is it this impressive reception that motivated his decision to maintain Rabat as the capital, perhaps? Because the original fassi was undoubtedly moved by this popular enthusiasm. And if he was born in Fez, it is in Rabat that a few years after his death, his mausoleum was erected, without anyone taking offense. His son **Hassan II** , in **1961** , and his grandson **Mohammed VI** in **1999**, confirm the choice of Rabat as capital, while alternating stays in the different palaces of the Kingdom, all over Morocco, according to the tradition of the Sherifian rulers.

In **2012** , **UNESCO** , after recognizing the outstanding universal value of Rabat, modern capital and historic city, and its heritage shared between different historical periods and different civilizations, inscribed **Rabat on the World Heritage List.**

The key dates of the protectorate: from 1890 to 1912 of the border agreement to the Treaty of Fez

→

Editor's note : *www.rabat-maroc.net has received numerous observations from internet historians and academics criticizing us for using the terminology “* ***protectorate of Morocco*** *” and not that, according to them, more correc* ***French protectorate in Morocco*** *” .*

Etymologically and on a semantic level we are fully aware that the terms “ ***French protectorate in Morocco*** *” would be more adequate. However, based on both a historical and a political level, we maintain our terminology of “* ***protectorate of Morocco*** *”. Why ?*

The rogue regime established in Morocco by the French state in 1912 had nothing in common with the political regime of the protectorate initiated by the Europeans in the 19th century and which consisted in maintaining a state in its sovereignty, by withdrawing only certain skills such as diplomacy, foreign trade or border security.

In fact, and history has shown it, the protectorate instituted in Morocco was only a form of colonial subjection. From then on, we spoke of "protectorate of Morocco" as we would have indicated " ***occupation of Morocco*** *" or "* ***colonization of Morocco*** *".*

Moreover, it is allegedly wrong to claim that the French State only mentioned in its official documents the terminology " ***French protectorate in Morocco*** *". Lyautey himself in his first official documents mentions the terms "* ***protectorate of Morocco*** *". To do this, refer, among other things, to the "* ***General Report on the Situation of the Protectorate of Morocco*** *" on July 31, 1914 signed by Lyautey himself. In addition, a few senior French officials and parliamentarians, little concerned with complying with the terminology imposed by the French administration, regularly used the terms* ***"protectorate of Morocco"*** *in their writings.*

Search on www.rabat-maroc.net

Search

Dar al Makhzen - Royal Palace Mechouar Ahl Fas Mosque
Al-Sounna-lycee Moulay Youssef Mosque
Mohammed VI Museum of Modern and Contemporary Art Bab Er Rouah
Lalla Soukaïna Mosque Rabat-city station Rabat-Agdal Station
Rabat's blue taxis the-rabat-sale-tramway /
National Library of the Kingdom of Morocco Oulja Salé potters' complex
Golf Dar Es-Salam The exotic gardens of Bouknadel
The gardens of the Hassan Tower Hassan Mosque
The Agdal botanical garden Rabat Zoo - National Zoological Garden of Rabat
The Moorish café in the Oudayas garden
Andalusian Garden of Oudayas - Part 2

 webmaster@rabat-maroc.net

www.rabat-maroc.net

Rabat de Lyautey à Mohammed VI

portail de Rabat, tourisme, histoire et culture

Petite Histoire de Rabat… et du Maroc

Dates clés de l'histoire contemporaine du Maroc

de 1890 à 1912 : de l'accord des confins au traité de Fès,

de 1912 à 1927 : du traité de Fès à l'avènement de Sidi Mohamed (Mohammed V),

de 1927 à 1934 : la naissance du mouvement nationaliste marocain,

de 1934 à 1956 : la fin du protectorat,

de 1956 à 1961 : de l'indépendance à la mort de Mohammed V,

de 1961 à 1965 : de l'avènement de Hassan II à la disparition de Ben Barka,

de 1965 à 1971 : de l'état d'exception aux coups d'état

Petite Histoire de Rabat de l'antiquité à nos jours

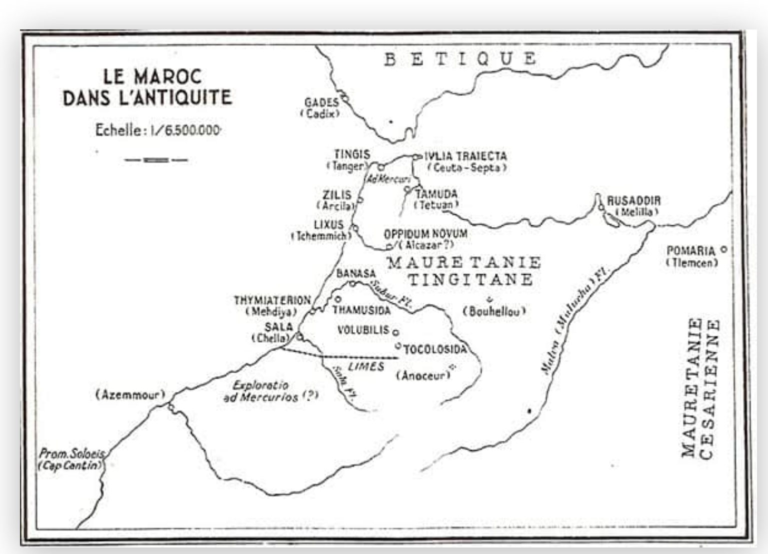
L’époque phénicienne et romaine

On trouve les premières traces de l’homme à Rabat, sur le site actuel du **Chellah** au VIII ème siècle avant JC. Fondée par les **Phéniciens** comme d’autres villes côtières du Maroc, elle tomba ensuite sous la coupe des **Carthaginois**. On ne sait pas réellement quelle était sa place dans l’économie régionale.

Ce sont les Romains qui ont donné le nom à la cité de Salé (sala colonia), qui est une déformation du mot latin Sala, premier nom donné au fleuve **Bou Regreg** qui séparent les villes de Rabat et Salé. Ils installèrent là un port fluvial en lieu et place du port phénicien préexistant, port qui disparut à la fin de l’Empire Romain. Les tribus “Berbères” (nom donné par les romains aux populations autochtones) s’établirent par la suite plus en contrebas, de part et d’autre du Bouregreg, à l’emplacement actuel de Rabat et Salé.

La cité romaine de **Sala**, dont on peut admirer les vestiges sur le site du Chellah, avait la particularité d’avoir son propre code municipal et son sénat quand Tanger sous l’empire du droit romain ne bénéficiait d’aucune indépendance.

Sala était alors à la limite sud du territoire romain de **Maurétanie Tingitane**. Elle fut abandonnée par l’empereur **Dioclétien**, comme **Volubilis**, lors de la constitution de la Tingitana. Certes la présence romaine subsista après le départ de l’administration mais elle cessa d’appartenir à l’orbis romanus, c’est à dire qu’elle ne fit plus partie de la sphère “romaine”.

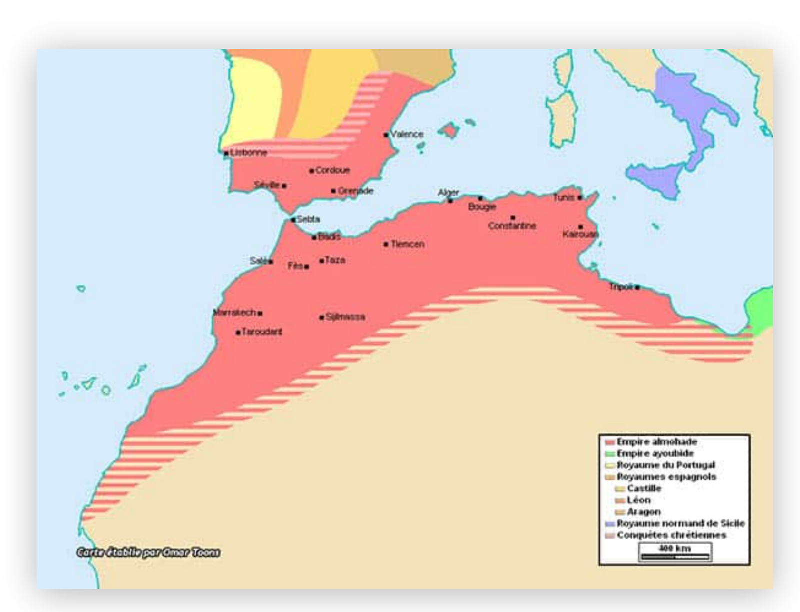


Carte de la Tingitana au sein de la province de Mauritania dont faisait partie Sala Colonia avant

Dioclétien.



vestiges romains de Sala Colonia au Chellah



L'empire Almohade à son apogée.

L'époque Almohade

Une des première tribus berbères nomades à s'installer à Rabat fut les **Berghouata**. Ils résistèrent aux vandales, ces peupes germaniques qui ont tenté d'envahir le Maghreb au VIème siècle. Convertis à l'Islam après le contrôle du Maghreb par les Arabes au VIIème siècle, ils régnèrent sur ce territoire jusqu'en 1148, date de leur anéantissement par les armées Almohades d'**Abdel Moumen Beni Ali El Goumi**.

Les Berghouata occupaient toute la partie sud de l'oued Bouregreg jusqu'à Safi, tandis que l'autre tribu berbère des **Ghemoua** se partageaient le nord depuis le Rif jusqu'au Bouregreg. Ces deux tribus berbères composaient elles-mêmes la grande tribu des Masmouda, une des

trois grandes composantes berbères avant l'arrivée des arabes, avec les **Saharaja** et les **Zénates**.

Ils se confrontent victorieusement à la tribu des **Aouraba** qui avait porté au pouvoir la dynastie des **Idrissides**. Ces derniers après avoir évincé les **Ghemoua** du nord du Maroc cherchaient à consolider leur territoire. Résistant aux **Almoravides,** les **Berghouata** finiront par s'incliner devant les **Almohades** issus de tribus berbères islamisées du **Haut Atlas**.

Ces derniers extermineront la **tribu Berghouata** dont la pratique religieuse de l'Islam fut considérée comme peu conforme au Coran. Ils tentront même d'éliminer toutes traces de l'existence de cette tribu jugée hérétique. Pour les remplacer, les Almohades favorisent l'implantation des tribus arabes **Beni Maâqil,** très religieuses, venues d'Arabie. C'est ainsi que les Zaërs d'origine Yemanite s'installèrent dans la région de Rabat (ils donnèrent le nom à la région).

Sur la rive droite du **Bouregreg**, est fondée la ville de **Salé** sous l'impulsion d'un architecte de retour d'Andalousie dénommé **Acharah**. Sur la rive gauche, des moines-sodats érigent au Xème siècle un ribat (couvent fortifié) sur l'éperon rocheux, qui donnera bien plus tard son nom à la ville. C'est en effet à partir de ces ribats que les Almohades mènent leur guerre sainte vers l'Espagne. Séduit par le site, **Abdel Moumen** s'installe à Rabat, érige des murailles et engage la construction de **Mahdia,** la future ville de **Salé le neuf,** rebaptisée ainsi en hommage au créateur de la doctrine unitaire almohade, son prédécesseur, **Al-Mahdi Ibn Tummert.**

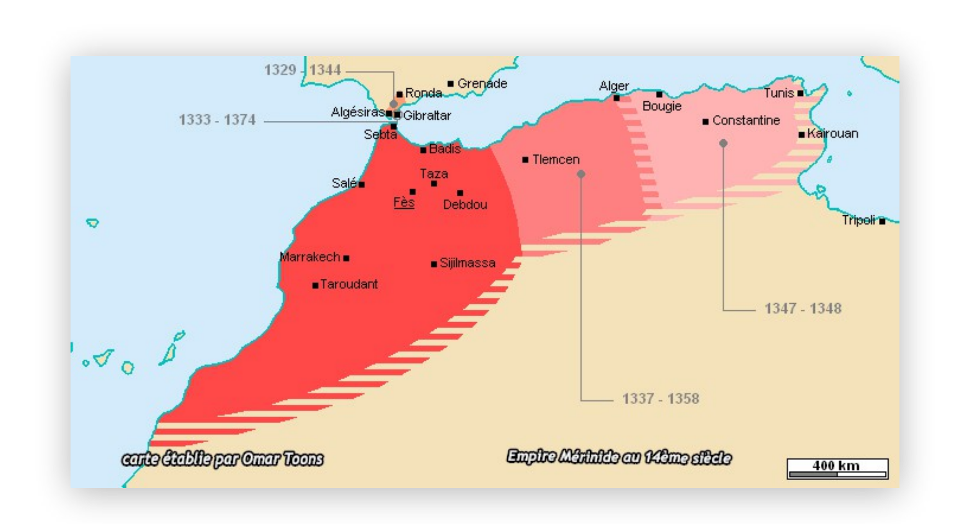
Abou Yaqoub Youssouf, son fils et successeur contribue à fortifier la **Kasbah** et à en faire une place forte importante. Il y édifie une grande mosquée, **Jemaa Al Atiqa**, mais aussi l'enceinte de la Kasbah. Nous sommes alors à la fin du XIIème siècle et **Yacoub El Mansour (Abu Yusuf Yaqub al-Mansur)**, petit-fils d'Abdel Moumen, veut devenir le plus puissant des souverains Almohades, et faire de Rabat l'Alexandrie de l'Atlantique. Il érige la **Tour Hassan** à l'image de la Koutoubia de Marrakech et de la Giralda de Séville. Il fortifie la kasbah, l'entoure de deux immenses murailles de cinq kilomètres, percées de cinq portes (les murailles actuelles).

C'est ce souverain prestigieux qui attribuera définitivement à la ville le nom de **Rabat El Fath : "Ribat de la Victoire"** après la victoire sur les armées castillanes du roi **Alphonse VIII** à **Alarcos** en 1195. Il est alors tout puissant militairement mais son prestige s'étend au domaine

des arts, des lettres et des sciences et devient le protecteur d'intellectuels tels le philosophe et médecin **Averroes**.

Mais Yacoub El Mansour meurt sans terminer son œuvre en 1199. En 1212, les Almohades de **Muhammad an-Nasi**r, fils de Abu Yusuf Yaqub al-Mansur sont défaits par la coalition chrétienne lors de la terrible bataille de **Las Navas de Tolosa**. C'est le début de la **reconquista** et la fin de **Al-Andalus**. La ville perd alors peu à peu de son éclat. La plus grande mosquée du monde, la Tour Hassan, ne sera jamais terminée, elle sera sérieusement endommagée après le tremblement de terre de 1755 et tombera peu à peu en ruines sous l'effet d'incendies et de pillages.

La fin de la dynastie Almohade amorcera le déclin de Rabat. La kasbah restera habitée, mais abandonnera peu à peu sa vocation initiale. Entre la fin du règne des Almohades et le début du XVI ème siècle, Rabat va perdre de son infuence au profit de Salé.





La cour de la medersa de Salé d'époque mérinide

L’époque Mérinide

La dynastie des **Mérinides**, berbères nomades zénètes du Maroc oriental, chasse les Almohades et règne au Maroc entre 1258 et 1465. Les Mérinides exècrent les Almohades. Ils ne veulent en aucune manière donner corps au projet de Yacoub El Mansour de faire de Rabat la capitale du Maghreb. **Abou Yousouf Yacoub** accorde alors sa préférence à la ville de Salé plutôt que Rabat. Salé est dotée d’un puissant arsenal maritime protégé par une muraille du côté du fleuve rendue nécessaire après un raid meurtrier des Castillans en **1260**.

Le port de Salé se développe au début du XVe siècle, au point de devenir le comptoir commercial le plus important de la côte atlantique. La **Medersa d’Attalâa** est construite et la ville est une des rares au Maroc à être alimentée en eau douce par un aqueduc. Le caractère religieux de la ville déjà prégnant est accentué et Salé devient le foyer du soufisme avec des saints ermites comme **Sidi ben Achir** (mystique musulman espagnol du XIVe siècle), des marabouts comme **Sidi Abdallah Ben Hassun** (lettré du XVIe siècle venu d’un village au nord de Fès) et bien d’autres célébrés encore aujourd’hui.

Le site de Chella (l’ancienne Sala), abandonné sous les Almohades, est devenu, sous **Abull-Hasan al Marini**, un sanctuaire et une vaste nécropole. Le souverain y a élevé une zaouïa prestigieuse dotée d’une mosquée.

A Rabat, seules quelques noualas au pied de la Kasbah subsistent à l’ombre de la tour Hassan en ruines. Les seuls aménagements connus sont ceux de la construction de **Jemaa El Kebir** (la Grande Mosquée) avec, en face, le **Maristan al-Azizi** doté d’une fontaine et le **Hammam Ej-Jdid** aux abords de la Casbah. Rabat est devenue un faubourg de Salé, que la traversée difficile du Bouregreg isole encore plus.

L’époque Andalouse

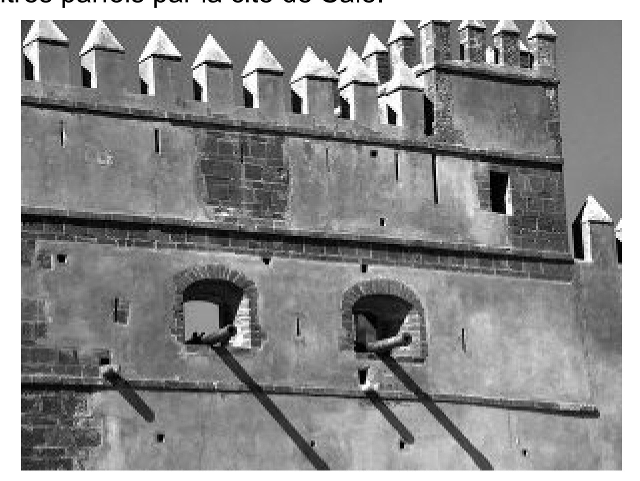
Rabat prend une nouvelle vie avec l’arrivée des **Morisques** nom donnés aux **Andalous musulmans**, derniers maures chassés d’Espagne au XVIIème siècle par le roi d’Espagne **Philippe III.** D’abord les **Hornacheros** qui arrivent équipés de leurs armes avant les édits de proscription. Ils viennent de la **Sierra d’Hornacho**, au sud-est de **Mérida** en **Estrémadure,** et s’installent sur la rive gauche du Bouregreg. Dotés d’une profonde foi musulmane, ils sont riches, parlent l’arabe, et constituent la noblesse mauresque. Ils s’emparent aussitôt de la Kasbah.

Puis vinrent à partir de **1610** et jusqu'en 1614, d'autres **Andalous** chassés d'Espagne par la force. Ceux-là fortement européanisés, musulmans ou chrétiens convertis ont oublié pour la plupart leurs coutumes ancestrales et ne parlent plus l'arabe. Ils sont désargentés et sans armes.



Ils ne trouvent pas place dans la Kasbah occupée par les Hornacheros qui les obligent à trouver refuge en dehors de la Kasbah. Pour se sécuriser, ces andalous construisent une muraille à l'intérieur de l'enceinte almohade : « le **mur des Andalous** » et y fondent ce qui est aujourd'hui la médina.

Entre Andalous et Hornacheros, une sourde rivalité va naître avec de multiples conflits, souvent armés, et arbitrés parfois par la cité de Salé.



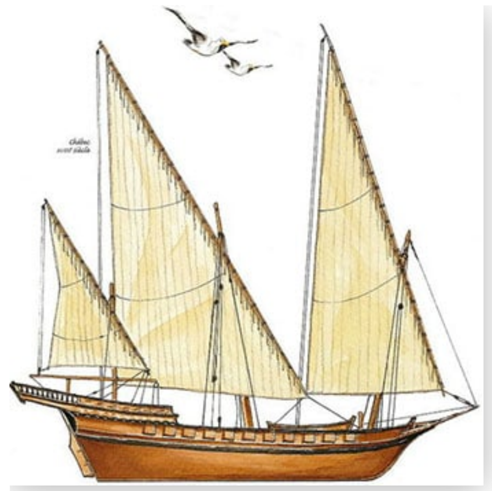
Les Hornacheros, maîtres de la Kasbah, sont des guerriers terriblement revanchards. Depuis la Kasbah, ils veulent faire de la côte atlantique l'équivalent des côtes barbaresques algériennes.

Ils arment des navires légers qui passent bien la “barre” et vont piller les riches villes côtières espagnoles qu’ils connaissent parfaitement bien. La “course” est née, car même si les Slaouis étaient déjà réputés pour leurs activités de brigandage, cela se limitait surtout aux pillages des navires échoués sur la côte. Rabat devient alors peu à peu un repaire de brigands et de pirates, siège de trafics en tous genres. Les “**corsaires**” de Rabat sont de plus en plus intrépides : le célèbre renégat hollandais **Jan Janszoon** alias “**Mourad Rais**” parvient avec ses navires jusqu’à la côte islandaise en 1627 où il sème l’effroi (image ci-dessous).

La république du Bouregreg et les corsaires

Forts de leurs succès et de leur nouvelle puissance militaire, les Hornacheros arrivent à convaincre les habitants de Salé (le vieux) de faire sécession. Ils y parviennent d’autant plus que le port de Salé devient de plus en plus difficile d’accès en raison de l’ensablement du Bouregreg. Ensemble, Salé et Rabat se soustraient à l’autorité du sultan Saadien et se constituent en “**république autonome”** dite du Bouregreg qui durera de 1627 à 1641. Le pouvoir était assuré par un gouverneur élu pour un an, assisté d’un conseil (le **diwan**) de 16 membres, composés de Rbatis et de Slaouis. Le 1er gouverneur de cette république fut **Ibrahim Vargas** dont la famille (devenue **Bargach**) figure encore parmi les familles les plus influentes du Maroc. Bien sûr l’activité principale de cette république était la piraterie, source de revenus inépuisable.

Pour parvenir à déjouer les vaisseaux qui les pourchassent, les pirates de Salé utilisent des embarcations légères comme les chébecs, les seules à même de franchir avec un faible tirant d’eau la redoutable barre océanique à l’entrée du chenal. Une fois passée la barre, les bateaux pirates se réfugient dans la kasbah, particulièrement armée pour répondre en sécurité aux canons ennemis. Les Hornacheros recrutèrent des capitaines et des équipages parmi les corsaires européens les plus réputés mais aussi parmi certains marocains attirés par l’appât du gain. Certains marins locaux gagnèrent la célébrité, et citons parmi eux **Abdellah Benaïcha** qui fut amiral et ambassadeur en Angleterre et en France, et **Raïs Fennich.** Le grand exploit de ces deux corsaires slaouis fut en 1691, la capture de quatre vaisseaux européens aux îles Canaries, ce qui reste la plus grande prise jamais réalisée par la course de Salé.



Le chébec ou chebek est un petit bateau méditerranéen. D'origine hispano-arabe, il sert pour le commerce ou la guerre. Très fin, il navigue à la voile et à l'aviron. Il peut porter des canons sur ses flancs, contrairement aux galères et il est gréé en trois-mâts avec des voiles latines. Il est intensément utilisé aux XVIIe et XVIIIe siècles avant de disparaître progressivement au XIXe siècle.(source : Wikipedia- fr)

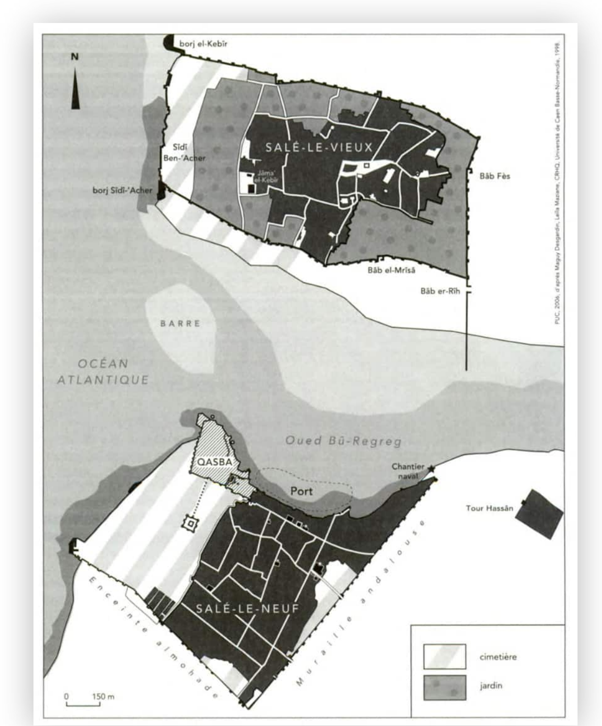


Jan Janszoon alias "Mourad Rais" redoutable corsaire Hollandais, converti à l'islam dans les geôles d'Alger où il était prisonnier, il fut grand amiral de Salé.

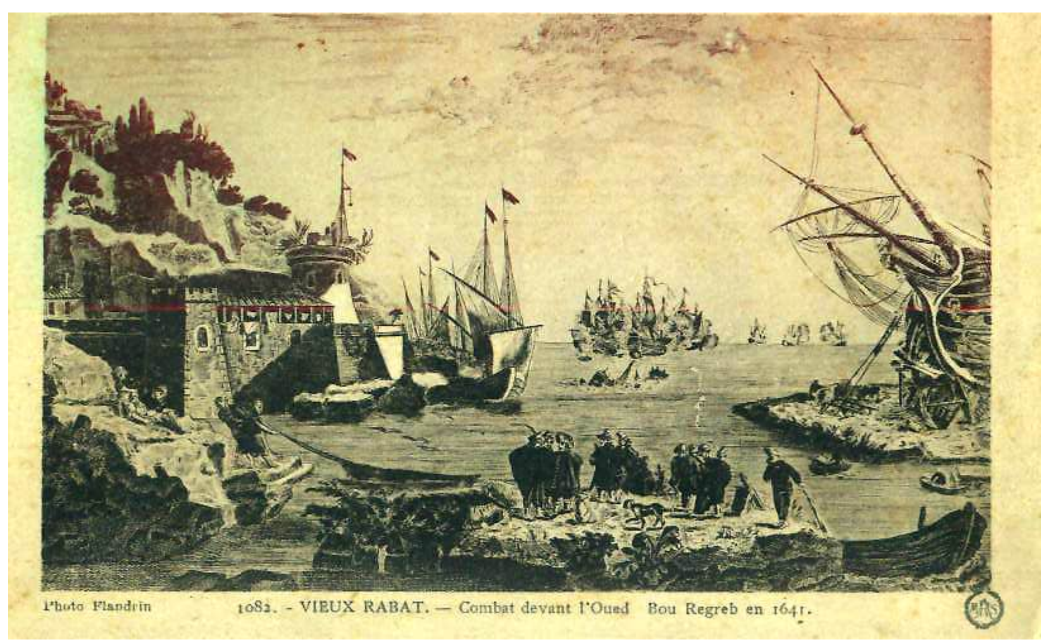
Si les pirates de Salé prennent officiellement le titre de "**corsaire**", c'est en raison de traités avec certains pays européens au nom desquels ils sont censés naviguer et combattre. Au plus fort de l'activité de la course, une dizaine de navires de corsaires de diverses nationalités mouillaient ainsi en permanence au port de Rabat. Pour stimuler et encourager les équipages marocains musulmans, les capitaines ajoutèrent une dimension religieuse à la course, ce qui fit d'elle une forme de djihad maritime, mais le profit restait malgré tout prioritaire.

Rabat (alors, rappelons-le, appelée Salé par les européens) était redoutée, mais elle séduisait. Cette ville cosmopolite à l'univers interlope attirait bandits mais aussi riches négociants peu scrupuleux et prompts à saisir les bonnes affaires des cargaisons pillées sur les navires arraisonnés. Outre les marchandises, les hommes et femmes capturés sur ces navires constituaient aussi d'excellentes monnaies d'échanges et la rue des Consuls était alors un centre actif de transaction de captifs. Les moins chanceux étaient vendus comme esclaves sur la place du **souk El Ghezel.** Pour preuve de sa réputation, **Daniel Defoe** fait de Salé le Neuf, dans son roman **Robinson Crusoe** publié en 1719, la capitale de la piraterie. Le français **Germain Mouëtte** resta captif deux ans dans les geôles de Salé. Il en tira un récit savoureux lors de son retour en France après onze de captivité au Maroc.

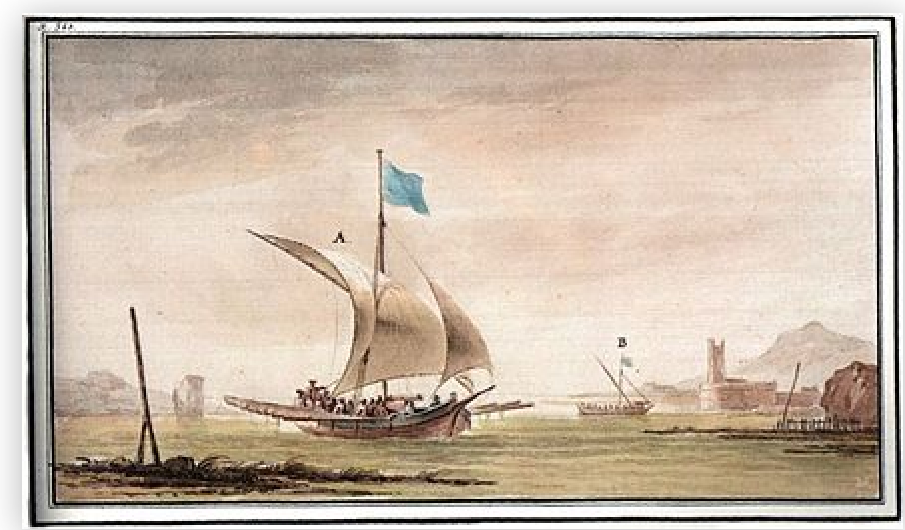
Au fil des siècles, la ville perd de son attrait : victimes des dissensions entre Hornacheros et Andalous et de leur rivalité interne, Rabat et Salé doivent se soumettre à l’autorité du pouvoir religieux puis à celle du sultan. La “**course**” est en net déclin et devient moins intéressante, le sultan s’octroyant une part du butin de la course de plus en plus conséquente. L’arrivée au pouvoir de la dynastie des Alaouites et du **sultan Moulay Ismail** éteint les dernières tentatives d’insoumission. Pourtant, de 1672 à 1727, profitant de la faiblesse des sultans de l’époque, Rabat vit à nouveau une période plus fastueuse, mais est ramenée définitivement à l’obéissance par le sultan Sidi Mohammed qui fonde **Mogador** et détourne vers ce nouveau port le trafic maritime de Rabat. Après le **bombardement en 1765 de Salé** et Rabat par la flotte française, et la conclusion d’un traité défavorable, le **sultan Moulay Slimane** met fin, ensuite, officiellement à la course, en 1818, en supprimant sa marine militaire. Si l’activité portuaire civile se maintient, la prospérité de la ville est en déclin, et Rabat ne doit même le maintien et l’existence de son palais royal qu’à l’insécurité de la route Fès-Marrakech, Rabat constituant alors pour le souverain chérifien une solution de repli.



Kasba, Salé le neuf et Salé le vieux à la fin du XVIIe



Combat devant l'oued Bouregreg en 1641

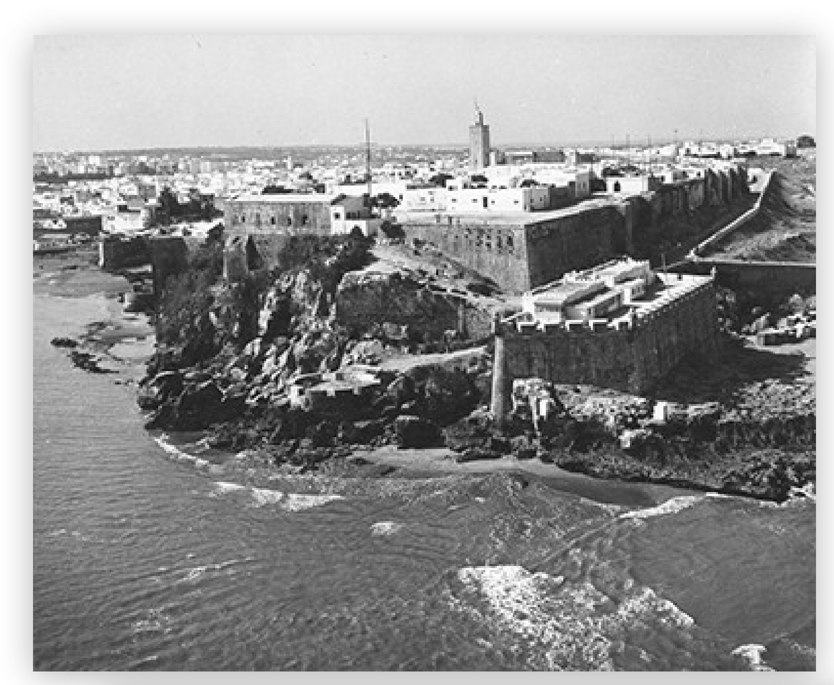


Bombardement de Rabat en 1765

Le protectorat et Lyautey

En **1912,** lors de l'instauration du **protectorat français**, le résident général **Lyautey** est séduit par la ville de Rabat autant que par son climat et sa position stratégique tournée vers l'Atlantique. Il redoute surtout l'agitation intellectuelle et religieuse permanente de **Fès** où siège le gouvernement chérifien et réside le sultan. En octobre 1912, il impose alors au **sultan Moulay Youssef** qui succède à son frère **Moulay Abdelhafid,** de quitter Fès pour Rabat et fait de cette dernière la capitale administrative du Maroc. Les occupants français attirent les jeunes architectes et urbanistes français qui modernisent aussitôt la ville et en font un laboratoire

d'urbanisme tout en lui conservant son caractère mauresque, prenant soin à quelques exceptions près de ne pas détériorer ce magnifique patrimoine.







En **1955 (le 16 novembre)**, à la fin du protectorat, le sultan **Sidi Mohammed ben Youssef** futur roi **Mohammed V** est accueilli triomphalement par la population Rbatie et Slaouie à l'aéroport de Rabat-Salé, après son exil à Madagascar. Est-ce cet accueil impressionnant qui a motivé sa décision du maintien de Rabat comme capitale, peut-être ? Car le fassi d'origine, a sans doute été ému par cet enthousiasme populaire. Et s'il était né à Fès, c'est bien à Rabat que quelques années après sa mort, son mausolée était érigé, sans que quiconque ne s'en offusquât. Son fils **Hassan II**, en **1961**, et son petit-fils **Mohammed VI** en **1999**, confirment le choix de Rabat comme capitale, tout en alternant les séjours dans les différents palais du Royaume, un peu partout au Maroc, selon la tradition des souverains Chérifiens.

En **2012**, l'**UNESCO**, après avoir reconnu la valeur universelle exceptionnelle de Rabat, capitale moderne et ville historique, et de son patrimoine en partage entre différentes périodes historiques et différentes civilisations, inscrit **Rabat sur la liste du patrimoine mondial.**

Les dates-clés du protectorat : de 1890 à 1912 de l'accord des confins au traité de Fès →

NDLR : *www.rabat-maroc.net a reçu de nombreuses observations d'internautes historiens ou universitaires nous faisant le reproche d'utiliser la terminologie "**protectorat du Maroc**" et non celle, selon eux, plus correcte de "**protectorat français au Maroc**".*

*Etymologiquement et sur un plan sémantique nous sommes tout à fait conscients que les termes "**protectorat français au Maroc**" seraient plus adéquats. Toutefois, en nous fondant sur un plan tant historique que politique, nous maintenons notre terminologie de "**protectorat du Maroc**". Pourquoi ?*

Le régime dévoyé instauré au Maroc par l'Etat français dès 1912, n'avait rien de commun avec le régime politique du protectorat initié par les Européens au XIXème siècle et qui consistait à maintenir un Etat dans sa souveraineté, en ne lui retirant que certaines compétences telles que la diplomatie, le commerce extérieur ou la sécurité des frontières.

*Dans les faits, et l'histoire l'a démontré, le protectorat institué au Maroc n'a été qu'une forme de sujétion coloniale. Dés lors, nous avons parlé de "protectorat du Maroc" comme nous aurions indiqué "**occupation du Maroc**" ou "**colonisation du Maroc**".*

*Par ailleurs, il est prétendument erroné de prétendre que l'Etat français ne mentionnait dans ses documents officiels que la terminologie "**protectorat français au Maroc**". Lyautey lui-même dans ses premiers documents officiels évoque les termes de "**protectorat du Maroc**". Se conférer, entre autres, pour cela au "**Rapport général sur la situation du protectorat du Maroc**" au 31 juillet 1914 signé par Lyautey lui-même. En outre, quelques hauts fonctionnaires et parlementaires français, peu soucieux de se conformer à la terminologie imposée par l'administration française, utilisaient régulièrement les termes **"protectorat du Maroc"** dans leurs écrits.*

Rechercher sur www.rabat-maroc.net

Recherch

Dar al Makhzen – Palais Royal   Mosquée du mechouar Ahl Fas
Mosquée Al-Sounna-lycee Moulay Youssef
Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain   Bab Er Rouah
Mosquée Lalla Soukaïna   Gare de Rabat-ville   Gare Rabat-Agdal
Les taxis bleus de Rabat   le-tramway-de-rabat-sale/
Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc
Complexe des potiers d'Oulja Salé   Golf Dar Es-Salam
Les jardins exotiques de Bouknadel   Les jardins de la Tour Hassan
Mosquée Hassan   Le jardin d'Essais Botaniques de l'Agdal
Zoo de Rabat – jardin zoologique national de Rabat
Le café Maure du jardin des Oudayas